

» Carte blanche aux réalisateurs

Parcours et regard sur le cinéma arabe

Autour d'une Carte Blanche, des réalisateurs reconnus reviendront sur leur parcours artistiques, discutent et échangent leurs opinions avec les professionnels du cinéma. Ces discussions révéleront des débuts cinématographiques des réalisateurs, des différentes collaborations, des films ainsi que leurs impacts sur le public et les journalistes. Bref, des débats animés entre passionnés, cinéphiles. Ces rencontres promettent des dialogues fructueux et conviviaux face à un public qui en apprendra davantage sur les coulisses du cinéma.

» Littérature

Avec la présence de Yasmina KHADRA, la littérature contemporaine du monde arabe sera à l'honneur avec une exposition de nombreux ouvrages de tous genres, une exposition « Le Monde arabe dans les livres qui touche le jeune public mais surtout des rencontres avec des écrivains.

» Peinture

• Présentation de nombreuses expositions dans différents lieux du Festival

• **Judi 8 octobre 2009 :**
vernissage de l'exposition de l'artiste algérien Habib HASNAOUI

- Exposition « Algérie, Histoire et Culture »
- Exposition photographique « Randonnée saharienne »
- Exposition « Le monde arabe en 200 livres »
- Exposition « Histoire de l'immigration en France au 20^e siècle »
- Exposition d'affiches de films cultes du cinéma algérien
- Exposition des visuels du Festival de sa création à la 20^e édition

» Cinéma

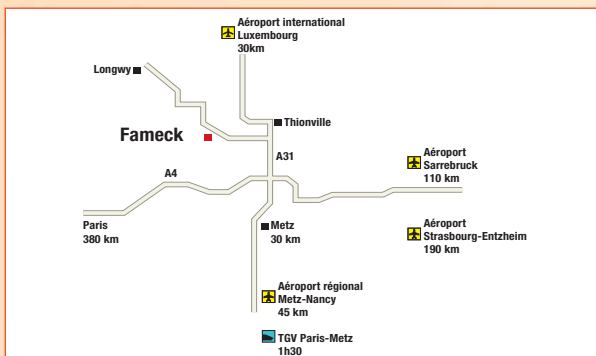
Environ 30 films sont prévus, en partie inédits ou en première vision

Mercredi 7 octobre 2009

Inauguration : Ouverture du Festival
Accueil des personnalités, film d'ouverture

RESTAURATION

Grande salle à partir de 18h tous les jours
Soirée des associations repas et projection de films
Restauration légère : pâtisseries, thé, sandwiches.
Vente et dégustation



■ LIEUX DE projection

Le Festival dispose de plusieurs salles :

- > La salle Victor Hugo avec 400 places
- > La salle de la Cité Sociale avec 200 places
- > La salle Jean Morette avec 180 places

Des salles de cinéma partenaires du Festival à quelques kilomètres de Fameck, la salle « Le Palace » à Hayange, la salle « Grand Ecran » à Sérémange-Erzange, « La Scala » à Thionville et « Le Caméo » à Metz

■ LIEUX décentralisés EN PARTENARIAT AVEC DES ASSOCIATIONS

Metz Borny/Woippy/Nancy/Sarreguemines/ Forum IRTS Metz

■ LIEUX DE spectacles

- > La Passerelle à Florange, complexe culturel avec une salle de 300 à 800 spectateurs
- > Salle Pablo Picasso à Guénange

■ LIEUX D'exposition

- > A la Galerie d'Exposition Pédagogique Jean Morette : centre d'exposition - Librairie
- > A la Cité Sociale: espace exposition - artisanat - grand espace livre
- > Au Collège Charles de Gaulle à Fameck
- > A la salle Victor Hugo à Fameck

CONTACTS

Organisation générale : **Cité sociale de Fameck**
Mario Giubilei
2, rue de Touraine - 57290 Fameck
Tél 03 82 58 10 24 - Fax 03 82 52 90 07
E-mail: cinemarabe@cinemarabe.org

PROGRAMMATION CINÉMA

Ligue de l'enseignement
Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle
René Cahen, Maude Septier, Rodolphe Dillenschneider, Majouba Ait Bennasser
3, rue Gambetta - BP 90803 - 57013 Metz Cedex 01
Tél 03 87 66 22 40 - Fax 03 87 63 66 32 - E-mail: com.fol@laligue.org

SOUTIEN TECHNIQUE

Cravlor, Ciné Ligue Lorraine

La liste des films sélectionnés disponible à partir de septembre 2009
www.cinemarabe.org



Le festival a 20 ans

Le festival du film arabe de Fameck est né de la rencontre d'un groupe de jeunes, et de l'animateur d'un centre social, l'actuel président du festival, Mario Giubilei. De très nombreuses familles de Fameck sont originaires du Maghreb, venues en France à la grande époque de la Sidérurgie. Le projet était de conserver, ou de retrouver la culture, les modes de vie de leur pays d'origine, avec le cinéma comme outil privilégié.

En vingt ans, nous constatons que le cinéma arabe a totalement pris sa place sur les écrans, dans les Festivals, et, à présent, auprès des distributeurs et du public des salles

Nous constatons également, avec satisfaction, que le Festival du Film Arabe, est reconnu comme une réussite du « métissage » culturel, qu'il est devenu un événement incontournable en Région Lorraine, et une référence reconnue bien au delà des frontières. Seul Festival en France consacré aux cinémas des pays arabes, il sert à la reconnaissance de nombreux réalisateurs dont beaucoup ont été invités, ont rencontré le public, et sont devenus nos amis.

Servi par une centaine de bénévoles, il est le point de rencontre chaleureux du cinéma, des livres, des spectacles, des expositions. Notre ambition est d'ouvrir d'avantage encore ces échanges au milieu universitaire, à tous les acteurs de la profession, et d'enrichir ces rencontres par des « tables rondes »

Ce vingtième anniversaire fera une large place à notre pays invité, l'Algérie. La présente plaquette vous en donne un avant goût. N'hésitez pas à nous donner vos coordonnées, pour recevoir nos prochaines publications.

René Cahen,
vice président de la Ligue de
l'enseignement de Moselle



Mario Giubilei,
président
du Festival



PRIX DU PUBLIC

Le Prix du Public est décerné à la suite d'un vote du public à la sortie des salles sur une sélection de l'équipe de programmation.

Palmarès des 5 dernières années

- > **A Casablanca les anges ne volent pas** de Mohamed Asli (2004)
- > **Paradise Now** de Hany Abu Assad (2005)
- > **El manara** de Belkacem Hadjadj (2006)
- > **Caramel** de Nadine Labaki (2007)
- > **L'envers du miroir** de Nadia Cherabi (2008)

Un lieu de promotion du cinéma arabe

Avec 450 films projetés depuis sa création, le Festival du Film Arabe de Fameck est un des événements culturels le plus représentatif de la richesse cinématographique des pays et auteurs arabes en France.

De nombreux pays arabes sont représentés: le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte, la Mauritanie, la Syrie, la Palestine, l'Irak, le Yémen, le Liban...

Des films des pays « proches » des pays arabes sont invités. Ces films traitent de sujets qui touchent le monde arabe. Ils sont présentés hors compétition (Iran, Israël, Sénégal, Bangladesh, Afghanistan...). Des coproductions avec la France, la Belgique, le Pays-Bas, la Norvège...

Chaque année, un pays arabe est mis à l'honneur. Des tables rondes sont proposées dans le cadre de conférences animées par divers intervenants.

Un lieu de rencontre et d'échange

De nombreux réalisateurs sont invités à Fameck pour rencontrer le public après la projection de leurs films. Rencontres appréciées par le public autant que par les artistes.

Un festival que nous voulons convivial.

Parmi les réalisateurs reçus : Leyla Assaf, Mohamed Chouikh, Samir Abdallah, Abdelkader Lagtaa, Christophe Ruggia, Rabbah Laradji, Kamel Saleh, Liazid Khodja, Bahij Hojeij, Jean Pierre Sinapi, Malik Chibane, Nour Eddine Lakhmari, Hassan Benjelloun, Ismaël Ferroukhi, Narjiss Nejjar, Mohamed Ismaïl, Farida Benlyazid, Belkacem Hadjadj, Khaled Barsaoui...

PRIX DE LA JEUNESSE

Depuis quelques années, les films à destination du jeune public ont une place de plus en plus importante dans la programmation et un fort succès auprès des écoles et enseignants.

- > **El Manara** de Belkacem Hadjadj (2006)
- > **Bosta** de Philippe Aractingi (2007)
- > **Française** de Souad El Bouati (2008)

Président d'honneur 2009 Yasmina Khadra

Internationalement reconnue, l'œuvre de Yasmina Khadra de son vrai nom Mohamed Moulessehoul est aujourd'hui traduite dans 34 pays. L'auteur a obtenu le Prix des Libraires 2006 avec « L'Attentat ». Son roman « Les hirondelles de Kaboul » a été consacré Meilleur roman de l'année aux États-Unis. Ses ouvrages intéressent également le cinéma. « L'Attentat » est en effet en cours d'adaptation à Hollywood tandis que « Les Hirondelles de Kaboul » devrait être réalisé en France. Nous aurons l'honneur d'accueillir Yasmina KHADRA qui présidera la 20^e édition.

Coup de projecteur 2009 l'Algérie

CINEMA

Le cinéma algérien issu de la guerre de libération a connu son apogée dans les années 70 avec des films cultes (en 1975, Palme d'or à Cannes à Lakhdar Hamina et sa Chronique des années de braise). Le comique, la satire, la critique sociale obtient droit de cité sur les écrans du pays grâce à une nouvelle génération de réalisateurs.

Pour sa 20^e édition, le Festival du Film Arabe de Fameck mettra à l'honneur le cinéma algérien qui a su donner un nouvel élan au cinéma arabe dans le monde. Cette année, nous traverserons l'histoire de ce cinéma à travers une rétrospective de films marquants et une sélection de film actuels et inédits.

Avec le soutien du Centre Culturel Algérien à Paris.

SPECTACLES

Le Festival du Film Arabe de Fameck est aussi un festival de spectacle qui s'ouvre aux autres pratiques artistiques, à la danse, la musique, le chant en accueillant de grands artistes du monde arabe.

- > Concert de **Amina ALAOU**
le samedi 10 octobre à l'Arsenal/Metz
En partenariat avec l'Association Diwan en Lorraine
- > Spectacle **Hip Hop** avec la Compagnie KA'FIG
date et lieu à confirmer
- > Concert **Rachid TAHA**
le samedi 17 octobre à la Passerelle à Florange

PRIX DE LA PRESSE

Le jury presse est composé de différents médias : locaux, régionaux et nationaux

- > **La visite de la fanfare** de Eran Kolirin (2007)
- > **Le chant des mariées** de Karin Albou (2008)